

ત્વરિત જાહેરાત માટે

કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સીથી બ્રેમ્પટન એક નવું સીમાચિહ્ન ઓળંગે છે

બ્રેમ્પટન, ઓન્ટારિયો (18 ફેબ્રુઆરી 2021) – શહેરની પહેલવહેલી કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સીની શરૂઆત અને તેની તૈયારી માટે ઉદ્ઘાટક પ્રમુખ તરીકે બ્રેમ્પટન સીટી કાઉન્સિલે ગઈકાલે નુવી સિધુની વરણી થઈ હોવાનું સમર્થન કર્યું છે.

છેલ્લા આઠ વર્ષોથી નુવી સિધુ સ્થાનિક કલાકાર સમાજ માટે કામ કરી રહ્યા છે અને બ્રેમ્પટનના ઉભરતા જતાં કલાકાર સમાજ માટે મદદ મેળવવા અને સંબંધો ઊભા કરવા પોતાના સંવાદ સાધવાના કૌશલ્ય અને પરિયોજના સંચાલન કૌશલ્યનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છે. તેણીને કમ્યુનિટી એંગેજમેન્ટનો દસ વર્ષનો GTHA દીર્ઘ અનુભવ છે અને અનેક કલાકારો સાથે તેમજ સ્થાનિક બિન-નફાકારક સંગઠનો સાથે કાર્ય કરી ચૂક્યા છે જે કલાકારોને ફલક પૂરો પાડતા હોય અને સર્જનાત્મક સેક્ટરને મદદરૂપ થતી કાર્યશાળાઓનો વિકાસ કરતા હોય.

તેણી સાથે સિનિયર પ્રોગ્રામ લીડ માર્કલ વિકર્સ જોડાશે જેથી સ્ટાર્ટઅપને માર્ગદર્શન આપી શકાય અને છેવટે બ્રેમ્પટનમાં એક સ્વતંત્ર બિન-નફાકારક સંગઠન ઊભું કરી શકાય જે એક મજબૂત, સર્જનાત્મક અને આંતરપ્રૂનિઅલ પર્યાવરણના નિર્માણમાં ટેકારૂપ રહી શકે. માર્કલ પાસે એવી પહેલોને પાયાથી ઊભી કરવાનો દસ વર્ષનો અનુભવ છે, તેઓએ વિવિધતા ધરાવતા સર્જનાત્મક સમુદાયો અને પ્રોગ્રામ્સ વિકસાવી અને તેને મજબૂતી પ્રદાન કરી પોતાની સાખ એક વ્યુહાત્મક આગેવાન તરીકેની બનાવી છે. હમણાં તાજેતરમાં જ માર્કલ ટોરોન્ટો સ્થિત કલા સંસ્થા Akin નાં કો-ડાયરેક્ટર રહી ચૂક્યા છે જ્યાં તેઓએ વ્યુહાત્મક આયોજન અને પ્રચાલનની જવાબદારી સંભાળીને કેનેડાના સૌથી વિશાળ ક્રિક્ષયતી, શેર કરી શકાતી સ્ટુડિઓ સ્પેસના પ્રદાતાનું નિર્માણ કર્યું હતું.

નવું સંગઠન સિટીથી હાથવગુ રહેશે અને સિટીના મહત્વકાક્ષી કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગોનું સ્વપ્ન સાકાર કરવા માટે તેના ચાવીરૂપ ભાગીદાર છે જેની રૂપરેખા સિટીના સ્ટ્રેટેજિક વિઝન એન્ડ કલ્ચર માસ્ટર પ્લાનમાં દર્શાવાઈ છે.

આ એજન્સીની કલ્પના એવી છે કે તે એવી કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સી હોય જે વિવિધ પ્રોગ્રામ્સ, સેવાઓ અને સંસાધનો મારફત ક્ષેત્ર સાથે જોડાયેલ રહે વિકાસ પામે, આ ક્ષેત્રને વધાવે અને તેની હિમાયત કરતી રહે.

સિટી ઓફ બ્રેમ્પટન દ્વારા તેના કલ્ચરલ માસ્ટર પ્લાનને 2018માં મંજૂરી આપવામાં આવી જેથી સર્જનાત્મક, ભાવવાહક બનવાનો એક વ્યુહાત્મક માર્ગ સ્થાપી શકાય તેમજ એક જોડાયેલ શહેર બની શકાય.

નુવી સિધુ વિશે

નુવી સિધુ એક પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ કન્સલ્ટન્ટ છે અને છેલ્લા 5 વર્ષોથી NuvCo Inc તરીકે ઓળખાતી કંપની ચલાવી રહ્યા છે જે સ્થાનિક કલાકારો, સર્જનાત્મક લોકો અને/થવા બિન-નફાકારક સંસ્થાઓને પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ સેવાઓ પૂરી પાડી રહ્યા છે. હાલમાં નુવી Point

Blank Creative માં વરિષ્ઠ નિર્માતાની ફરજ બજાવે છે જે એક એડવર્ટાઈઝિંગ એજન્સી છે જે ડિજિટલ અને સર્જનાત્મક અભિયાનો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે. અગાઉ નુવી બ્રમ્પટનના કલાકારો માટે પ્રોજેક્ટ મેનેજર રહી ચૂક્યા છે અને તેમના અસીલોમાં રૂપી કૌર ઈન્ક, SOCH, દ એલિમેન્ટ અને નોથ્ઝ નો સમાવેશ થાય છે. નુવી અગાઉ વિવિધ જાહેર ક્ષેત્રની ભૂમિકાઓ બજાવી ચૂક્યા છે જેમકે સેન્ટેનિઅલ કોલેજમાં તેમજ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ઓન્ટારિયોમાં સિનિયર પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ કન્સલ્ટન્ટ. નુવી, 9 વર્ષનો પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટનો અનુભવ, 4 વર્ષનો સરકારી સંબંધોનો અનુભવ, અને પીલ રિજનમાં કલા અને સંસ્કૃતિમાં સમુદાય પ્રોજેક્ટ્સના આયોજનના 10+ વર્ષનો અનુભવ લાવે છે, જે બ્રમ્પટનની પ્રથમ વખત સ્થાપિત કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસના ઉદઘાટક અધ્યક્ષની ભૂમિકા માટે છે. નુવી યોર્ક યુનિવર્સિટીનાં આર્ટ્સના સ્નાતક છે અને શેરિડાન કોલેજનો પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ સર્ટિફિકેટ ધરાવે છે. તેમને પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ ઈન્સ્ટિટ્યુટ દ્વારા પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ પ્રોફેશનલ (PMP) તરીકે માન્યતા પ્રાપ્ત થયેલ છે.

કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સી પ્રગતિ કરશે અને 3 વર્ષના સમયગાળામાં તે જ્યારે નફા-માટે-નહીં ની સ્થિતિ પર પહોંચશે ત્યારે નુવી તેના ઉદઘાટક અધ્યક્ષની ભૂમિકા સ્વૈચ્છિક ધોરણે બજાવશે. અધ્યક્ષના હોદ્દા માટે યોગ્ય પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવી હતી અને કાઉન્સિલ દ્વારા વિગતવાર લાયકાત મેટ્રિક્સનું અનુસરણ જાન્યુઆરી 2020માં થયું હતું.

માઈકલ વિકર્સ વિશે

ઓન્ટારિયો આર્ટ કાઉન્સિલ, ટોરોન્ટો આર્ટ કાઉન્સિલ અને કેનેડિયન કાઉન્સિલ ફોર દ આર્ટ્સ દ્વારા માન્યતા પ્રાપ્ત વોર્ડ વિજેતા કલાકાર, માઈકલ છેલ્લા 9 વર્ષથી Akin Collective ના સહ ડાયરેક્ટર તરીકે સેવા આપી રહ્યા છે GTHA જે સર્જનાત્મક સ્ટુડિયો સ્પેસ તેમજ કલા આધારિત પ્રોગ્રામિંગ પૂરું પાડતું સંગઠન છે. આ સ્ટુડિયો કાર્ય કરવા માટે એવું પર્યાવરણ પૂરું પાડે છે જેને પ્રેરણાદાયક વાતાવરણ કહી શકાય જ્યાં લોકો તમામ પ્રકારના સર્જનાત્મક અને સાહસિક ગણી શકાય એવા પ્રયાસોને વાચા આપી શકે છે. Akin માસિક આર્ટ ક્રિટિક્સ, કાર્યશાળાઓ, ઓપન સ્ટુડિયો એવેન્ટ્સ, ગેલેરી ટૂર્સ, પ્રદર્શનો તેમજ અન્ય કલા સંબંધિત પ્રોજેક્ટ્સ મારફતે સમુદાયને પોષે છે. અગાઉ, માઈકલ ટોરોન્ટો અને ન્યુ યોર્ક સિટીની અનેક ગેલેરિઝમાં ભૂમિકાઓ ભજવી ચૂક્યા છે. માઈકલે હમ્બર કોલેજમાં કન્ટેમ્પરરી આર્ટ શીખવ્યું છે, હમ્બર કોલેજ અને OCAD યુનિવર્સિટીમાં વ્યાખ્યાતા તરીકે રહ્યા છે, અને કેલિફોર્નિયામાં બેનફ સેન્ટર ફોર આર્ટ્સ એન્ડ ક્રિએટિવિટી-લીડર્સ લેબ, એઝેડ વેસ્ટ- આન્ટ્રે ઝિટલેલ વેગન સ્ટેશન એન્કેમ્પમેન્ટ, અને ટોરોન્ટોમાં VSVSVS સ્ટુડિયો રેસીડેન્સી ખાતે આર્ટ રેસીડેન્સીસ ધરાવી ચુક્યા છે. વિજ્યુઅલ આર્ટ્સ મુખ્ય વિષય તરીકે માઈકલ બેચલર ઓફ આર્ટ્સની પદવી યુનિવર્સિટી ઓફ ઓટાવામાંથી મેળવી છે અને યુનિવર્સિટી ઓફ ટોરોન્ટોમાંથી માસ્ટર ઓફ આર્ટ્સ ઈન કન્ટેમ્પરરી એન્ડ મોડર્ન હિસ્ટરીની પદવી મેળવી છે.

સુવાક્યો

આ એજન્સી આર્થિક ડ્રાઈવર તરીકે કલાને મજબૂત કરવામાં અને શહેરના વર્તમાન સાંસ્કૃતિક વાતાવરણને એક સમૃદ્ધ આર્ટ્સ સીનમાં પરિવર્તિત કરવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવશે - જેમાં એવી તકો હશે જ્યાં સર્જનાત્મક ઉત્પાદો નિર્માણ થશે, તેમાં સહભાગી થઈ શકાશે તેમજ તેને માણી શકાશે જે ઉત્પાદો સાંસ્કૃતિક અને સામુદાયિક પ્રગતિને ગતિ આપશે, રોકાણ આકર્ષિત કરશે અને બ્રમ્પટનની ઓળખ ઊભી કરશે. ”

- પેટ્રિક બ્રાઉન, મેયર, સીટી ઓફ બ્રમ્પટન

"બ્રેમ્પટન શહેરમાં એક મજબૂત સર્જનાત્મક અને સાહસિક ઈકોલોજીનું નિર્માણ તે શહેરના સાંસ્કૃતિક માસ્ટર પ્લાન સાથે અનુરૂપ મુદ્દો છે જેમાં એવી એક એજન્સી હોવી જોઈએ જે માત્રને માત્ર કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગોના વિકાસ પર જ પોતાનું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરતી હોય. બ્રેમ્પટનનો કલા સમુદાય બ્રેમ્પટનનાં આર્થિક પુનઃનિર્માણમાં મહત્વનો ભાગ ભજવી અને આ નવું સીમાચિહ્ન તે મહત્વપૂર્ણ કાર્યને આગળ ધપાવવા માટે કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સીને મદદ કરશે."

- રોવેના સાન્તોસ, રીજનલ કાઉન્સિલર, વોર્ડ 1 અને 5; પ્રમુખ, કમ્યુનિટી સર્વિસિસ, સિટી ઓફ બ્રેમ્પટન

"સ્ટાર્ટઅપ અને બ્રેમ્પટનની પ્રથમ કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સીના વિકાસ માટે એવા અધ્યક્ષની નિમણુક કરવી જેઓ સલાહકાર પેનલ પર નજર રાખે અને સુશાસના અને નેતૃત્વ પૂરું પાડે તે જ સીમાચિહ્નરૂપ છે. સિનિયર લીડ સાથે એમની ભૂમિકા બ્રેમ્પટનમાં કલાની પરિસ્થિતિ અને મહત્વ માટે હિમાયત કરવામાં પાયારૂપ બની રહેશે."

- હરકિરત સિંઘ ઉપ-પ્રમુખ, વોર્ડ 9 અને 10, પ્રમુખ, કોર્પોરેટ સર્વિસિસ, સિટી ઓફ બ્રેમ્પટન

"બ્રેમ્પટનનો સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ આપણા શહેરના ધબકતા વૈવિધ્યનો અવિભાજ્ય હિસ્સો છે. એજન્સીની નિપુણ સલાહકાર પેનલ સાથે નજીકથી સહયોગ કરીને મારી ટીમ બ્રેમ્પટનમાં રહેલ ધમધમતા કલા અને સંસ્કૃતિના ક્ષેત્રનું પોષણ કરવા પ્રતિબદ્ધ છે જે આપણા સમુદાયની વ્યાપક સુખાકારીમાં યોગદાન આપે છે."

- ડેવિડ બારિક, ચીફ એડમિનિસ્ટ્રેટિવ ઓફિસર, સિટી ઓફ બ્રેમ્પટન

"સિટી ઓફ બ્રેમ્પટનની સહુ પ્રથમ કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સીનું અધ્યક્ષપદ સ્વીકારતા હું રોમાંચિત છું. હું આપ સહુને મળવા ઉત્સુક છું જ્યાં અનેક ખુબીઓ ધરાવતા કલાકારો અને કલા સંસ્થાઓ છે જેઓ બ્રેમ્પટનના સર્જનાત્મક સમાજના વૈવિધ્યમાં યોગદાન આપે છે. સાથે મળીને, બ્રેમ્પટનના કલાકારો જ્યારે સાથે હોય ત્યારે મને આશા છે કે અમે ભેગા મળીને એજન્સીનું વિઝન અમે જિવંત કરી શકીશું. મને માઈકલ વિકર્સ સાથે કાર્ય કરતા પણ રોમાંચ થાય છે જ્યાં એમની ભૂમિકા સિનિયર પ્રોજેક્ટ લીડની હશે જેઓ નેતૃત્વ અને વ્યુહાત્મક આયોજનની તેમની વિશિષ્ટ નિપુણતા દર્શાવશે કે જેથી આ નવું રોમાંચક સંગઠન પહેલી પાપાપગલી ભરી શકશે."

-તુવી સિંઘ, પ્રમુખ, કલા, સંસ્કૃતિ અને સર્જનાત્મક ઉદ્યોગ વિકાસ એજન્સી

-30-

કેનેડાના સૌથી ઝડપી વિકાસ કરતા શહેરો પૈકી એક તરીકે બ્રેમ્પટનમાં 650,000 લોકો વસે છે અને તેમાં 70,000 વ્યવસાયો છે. અમે જે કંઈ કરીએ છીએ તેનો હાર્દ છે લોકો. અમને ઊર્જા મળે છે અમારા વિવિધ સમાજોમાંથી, અમે રોકાણ માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર છીએ અને અમે તકનિકી અને પર્યાવરણીય નવિનતા તરફ દોરી જતી યાત્રાનું નેતૃત્વ કરીએ છીએ. અમારી ભાગીદારી એવા નિરોગી શહેરના વિકાસ માટે છે જે સુરક્ષિત, ટકાઉ અને સફળ હોય. અમારી સાથે [Twitter](#), [Facebook](#), અને [Instagram](#) પર જોડાવ. વધુ જાણવા માટે www.brampton.ca.

મિડિયા સંપર્ક :

મોનિકા દુગ્ગલ (Monika Duggal)

કોઓર્ડિનેટર, મિડિયા એન્ડ કમ્યુનિટી એંગેજમેન્ટ

વ્યુહાત્મક સંવાદ

સિટી ઓફ બ્રેમ્પટન

905-874-3426 | Monika.Duggal@brampton.ca

